



# СЕВЕРНЫЙ КРАЙ

Издаётся с 3 сентября 1986 года

№ 42 (2126)

23 октября 2026 года

ПЯТНИЦА

Общественно-политическая еженедельная газета Красноселькупского района

## Снова первые

**Семья Евстафьевых из Красноселькупа повторила успех на Сельских спортивных играх Ямала**



Фото из архива семьи Евстафьевых

### ГОД ЗДОРОВЬЯ

Надежда МОХОВА

Главная борьба на Сельских спортивных играх Ямала для семьи Евстафьевых развернулась не с другими командами, а с самими собой. Максим, Алеся и 13-летняя Мария представляли Красноселькупский район на соревнованиях в Муравленко. И снова – первое место, как и в 2023 году.

Для Евстафьевых это не первый опыт: в 2023 году они уже участвовали в играх и вернулись с победой. И вот им снова доверили защищать честь района.

В составе команды: глава семейства Максим, супруга Алеся и 13-летняя дочь Мария. Готовились основательно. Работа, учеба, кружки у дочери – на постоянные тренировки времени не хватало, но перед соревнованиями семья всё же выкроила часы для подготовки. Основной упор сделали на дартс: он казался самым сложным. Отрабатывать эстафету было труднее: на улице уже хо-

лодно, спортзал не всегда свободен. Шашки тренировали... на телефоне.

– Наставник и стержень команды – Максим, мотиватор – я, – рассказала Алеся. – Ехали с лёгкостью, знали, что нас ожидает. Не было большого страха. Конечно, ехали за победой, но и хорошо провести время с семьёй.

В дартсе, шашках и эстафете участвовали все трое. В настольном теннисе – папа и дочь. По словам Алеси, легче всего дался дартс, хотя пришлось поволноваться: не все броски получались.

– Я за себя скажу: не оправдала своих ожиданий, надеялась на большее. Немного было нервно, – признаётся она. – А сложнее всего была эстафета. У меня дистанция была 160 метров, у дочери – 60, папа бежал 200 метров. Признаюсь, лёгкая атлетика – не наш конёк. Но мы справились.

Соперничества с другими командами, по её словам, не было. Главная борьба шла с самими собой.

– Такое ощущение, что мы были соперниками сами себе. А смогу ли я? А получится ли у меня спустя время доказать, что мы сможем, что не растеряли навыки?

Когда объявили первое место, эмоции захлестнули.

– Мы очень счастливы, что принесли району первое место, – говорит Алеся. – Гордость берёт за семью.

«Едем не первый раз, победа будет нашей» – эти слова Алеси Евстафьевой оказались пророческими. Семья рада, что снова справилась с миссией, и готова в дальнейшем защищать честь района.



Фото предоставлено Натальей Клименко

### «Мне в удовольствие»

Кулинарное хобби многодетной мамы из Красноселькупа

Стр. 10



Фото из личного архива Оксаны Баякиной

### Фотовыставки в Тольке и Ратте, пемы по старинке

Материалы на селькупском языке

Стр. 5–8



Фото: fizkes / Shutterstock / Fotodom

### Построили? Оформите!

Росреестр разъяснил, почему стоит узаконить недвижимость

Стр. 11

# Аварийный дом на Берёзовой заколотили

Управляющая компания закрыла доступ в расселяемое здание

## БЕЗОПАСНОСТЬ

Жители Красноселькуп обратили внимание на то, что несовершеннолетние устроили место сбора в аварийном доме по улице Берёзовой, 22.

Как сообщила в сельском чате пользователь Анастасия, дети

вынесли все окна в здании. В районной администрации оперативно дали комментарий «Северному краю»: дом находится на стадии расселения:

– Управляющая компания сегодня приступит к работам по ограничению доступа к данному дому путем заколачивания дверей и окон. По дополнительным вопросам вы можете обращаться в МКУ «УЖКХ», телефон: +7 (34932) 2-23-48.



Фото: Юрий Матяш / «Ямал-Медиа»

По данным редакции, полиция также отреагировала на сигнал и проверила объект. 21 октября во второй половине дня двери в здание уже были заколочены.



Фото: Михаил Папулов / «Ямал-Медиа»

## Земский тренер приехал в Красноселькуп

### КАДРЫ

Из Свердловской области – на Ямал: в культурно-спортивном комплексе «Ямалец» появился тренер-преподаватель по плаванию.

Наталья Зимина приехала по федеральной программе «Земский тренер». В Екатеринбург она работала тренером по плаванию в Уральской металлургической компании, но, по ее словам, перспектив там не видела. Узнала о земской программе и решила переехать на Север.

Сейчас набраны три группы: две – дети 2016–2017 годов рождения и одна – малыши 2019–2020-го. Занятия идут по программе «Вода и лед» в рамках проекта «Ямал – территория детства». Она рассчитана

на детей пяти-восьми лет. Сначала ребята осваиваются с водой: ходят по дну, прыгают, погружаются, работают над дыханием. Потом переходят к скольжению на груди и спине, с доской, отрабатывают гребки. В программу включены и игровые элементы.

– Приходится начинать все заново. Мы сначала учились, как лицо в воду опускать, как дышать, как досочки держать. Было очень трудно. Некоторые дети не понимали, что от них требуется, но мы преодолели это. Дети замотивированы ходить. Многие ходят и в другие секции, но и плаванию для них в удовольствие, – говорит Наталья.

Первые соревнования планируются в апреле. В них будут участвовать все три группы.

– Это будут местные старты, выездные пока не планируем, – сообщила тренер.

## Кто поедет на Губернаторскую ёлку?

### АНОНС

Родители школьников Красноселькупского района могут подать документы на участие детей в Губернаторской елке.

Прием заявок открыт. Документы принимают в школе «Радуга» районного центра, а также в школах-интернатах Тольки и Ратты. Подать их нужно в образовательное учреждение, где учится ребенок.

При отборе оценят достижения за последние два года. Приглашения получают отличники, победители олимпиад и конкурсов, дети с ОВЗ, из многодетных семей и дети участников СВО.

Главное новогоднее событие для школьников Ямала пройдет в Салехарде с 14 по 17 декабря и соберет более 300 ребят в возрасте от восьми до 13 лет. Ребят ждет яркая программа с северным колоритом: экскурсии, церемония пересечения полярного круга и новогодний спектакль.

## Конкурс рецептов и обрядов

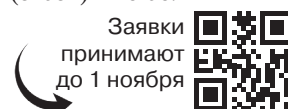
### ФЕСТИВАЛЬ

4 ноября можно не просто отметить День народного единства, но и рассказать о традициях своей семьи и народа через вкус, песню, танец и живое общение.

В КСК «Ямалец» организуют районный фестиваль «Содружество культур». К участию приглашаются представители всех национальных сообществ, которые живут в районе.

Конкурс проходит в двух номинациях. В первой – «Национальное блюдо» – участникам нужно поделиться семейным рецептом, который передается из поколения в поколение, и рассказать его историю. Во второй – «Ямал многоликий» – показать обряд, танец или песню, о которых знают немногие.

Для участников готовят сертификаты и денежные призы. Справки по телефону: +7 (34932) 2-18-98.



Заявки принимают до 1 ноября

# Старт для будущих медиков

## ВОЛОНТЕРСТВО

В Красноселькупе запустили школьный отряд волонтеров-медиков. Проект стал возможен в рамках соглашения о взаимодействии между Красноселькупским и Пуровским районами.

Ребята будут осваивать навыки оказания первой помощи, знакомиться с основами здорового образа жизни и темой донорства, помогать в больницах и смогут понять, какое медицинское направление им по душе.

Открытие отряда отметили двухдневным образовательным интенсивом. Он включал теоретическую часть – лекции по первой помощи – и практи-



Фото: Михаил Папулов / «Ямал-Медиа»

Одно из главных умений – не растеряться и начать действовать в общественных местах, где чаще всего происходят несчастные случаи.

ческую отработку навыков на тренажерах. Занятия провела Мария Ишмухаметова, заместитель регионального координатора движения «Волонтеры-медики» и начальника отдела

реализации программ Школы Ямолд Пуровского района. Благодаря ее опыту обучение получилось живым, понятным и по-настоящему полезным для подростков.

Заниматься с добровольцами будут специалисты районной больницы, планируется привлекать представителей общественных объединений. А накопленные волонтерские часы станут хорошим преимуществом при поступлении в вуз.

Региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики» открылось на Ямале в апреле 2018 года. Сейчас в него входит больше 1,2 тысячи человек.



## Переобучайтесь и не спешите

### СЕЗОНЫ ЯМАЛА

Осенью погода постоянно меняется: снег, оттепель, ночные заморозки, гололед. В таких условиях дорога превращается в настоящее испытание. Сотрудники Госавтоинспекции рекомендуют водителям быть предельно осторожными.

– В этот период категорически не рекомендуется выезжать на летней или изношенной резине, поэтому не нужно откладывать установку зимних

шин, – подчеркнул начальник Госавтоинспекции ОМВД России «Красноселькупское» Алексей Калугин. – Наличие гололеда увеличивает риск аварийных ситуаций.

Сотрудники дорожной полиции также напоминают водителям о простых, но жизненно важных правилах:

- двигаться следует с максимально низкой скоростью;
- необходимо увеличить дистанцию до движущегося впереди транспорта;
- соблюдать боковой интервал между автомобилями – как попутными, так и встречными;
- заранее снижать скорость, приближаясь к остановкам

общественного транспорта и пешеходным переходам.

Пешеходам тоже стоит пересмотреть привычки. Категорически исключите переход проезжей части в неустановленных местах. Но и на «зебре» не стоит резко выбегать на дорогу: при гололеде даже опытный водитель не может остановить автомобиль мгновенно.

– Безопасность на дороге – это общая ответственность. Водитель должен предвидеть, пешеход – быть внимательным. Только так мы вместе переживем этот непростой сезон без происшествий, – добавил Алексей Калугин.

## КОРОТКО

### Опасный прогрев

В рамках операции «Жилье» комиссия проверила многоквартирные дома: места общего пользования и межквартирные пространства.

Особое внимание – самодельным удлинителям для прогрева автомобилей. У большинства выявлены дефекты изоляции и розеток – прямой путь к короткому замыканию и пожару. Еще одна проблема: хранение вещей, мебели и стройматериалов под домами и на путях эвакуации.

Комиссия также проверила расселяемые дома и рекомендовала ограничить доступ в пустые квартиры. По всем нарушениям будут приняты меры.

### Приходи. Придумывай. Играй

29 октября в Школе Ямолд пройдет фестиваль авторской игропрактики. Опыт не нужен – только желание. Можно прийти одному или собрать команду до пяти человек, а если команды нет – помогут найти единомышленников. Свою игру придумываешь сам: команда разрабатывает прототип, протестирует его и защитит перед жюри. Лучшие игры войдут в портфолио и будут проведены на каникулярной смене.

### Фото вместо тысячи слов

Жителей района приглашают на региональный конкурс фотографий «Добро в кадре» – для волонтеров и организаций, которые делают мир лучше.

Три номинации: «Сила сообщества» – кадры, где люди объединяются ради общего дела; «Волонтеры в действии» – моменты реальной помощи; «Эмоции благодарности» – искренние чувства тех, кто помогает, и тех, кто получает поддержку. Прием работ – до 30 октября. Победителей наградят дипломами и призами, итоги объявят в начале ноября.

### Откроют секреты экспонатов

Красноселькупский районный краеведческий музей приглашает желающих от семи лет в клуб «Музейный диалог». На встречах – изучение сельского языка, истории и культуры родного села. Для любопытных откроют музейные фонды и секреты экспонатов. Мастер-классы помогут попрактиковаться в национальном творчестве и закрепить знания.

Занятия бесплатные: вторник и четверг с 16:00 до 17:00.

# Помощь, которую не измерить тоннами

**Для правовой поддержки Волновахи выстроена система: как помогает Красноселькупский район**

## СОТРУДНИЧЕСТВО

Надежда МОХОВА

**Село Дмитриевка Волновашского муниципального округа с 2024 года находится под опекой Красноселькупского района: ямальцы поддерживают семьи, пострадавшие от боевых действий, передают гуманитарные грузы. Это одно из 66 населенных пунктов, которые Ямал взял под свое крыло в 2022 году.**

За четыре года шефства в Волновашском муниципальном округе восстановили более 320 объектов, передали 500 тонн гуманитарной помощи и решили свыше 600 правовых вопросов местных жителей. Комплексная программа поддержки рассчитана до 2030 года, и работа не прекращается ни на день.

## ПРАВОВОЙ ФУНДАМЕНТ

Государственно-правовой департамент ЯНАО координирует юридическую поддержку Волновахи. Это не разовые консультации, а выстроенная система сопровождения.

Что уже сделано:

- решено более 600 правовых вопросов в интересах жителей и учреждений Волновахи;
- разработано более 600 нормативных актов, регулирующих работу местных органов власти и социальную сферу;
- рассмотрено более 500 актов прокурорского реагирования;

- при поддержке губернатора организовано обучение сотрудников администрации Волновахи на базе правительства Ямала;

- проведен аудит деятельности администрации Волновашского муниципального округа: юристы оценили, насколько работа местных органов соответствует федеральному законодательству, и помогли разработать дорожные карты для определенных отделов.

На постоянной основе ямальские юристы консультируют волновашских коллег на местах, сопровождают правовые процедуры и помогают оформлять документы для восстановления объектов. Для жителей действует система бесплатной юридической помощи: работают горячие линии, организована отдельная поддержка для пенсионеров, многодетных семей и инвалидов.

## ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ

С 2024 года ямальские муниципалитеты закрепили за собой конкретные населенные пункты. Красноселькупский район взял шефство над селом Дмитриевка.

В районной администрации выстроили регулярную связь с населенным пунктом: общаются с руководством и жителями, составляют списки потребностей, помогают многодетным семьям, инвалидам и престарелым людям. Из района в Дмитриевку неоднократно отправляли партии гуманитарного груза.

Особое внимание уделяют юридической поддержке бюджетных учреждений. На днях начальник контрольно-правового отдела администрации Красноселькупского района Алексей



Алексей Козылбаев: «Правовая поддержка округа продолжится».

Козылбаев помог руководителю Волновашской спортивной школы правильно оформить документы для ФНС. Также юрист взял на экспертизу положение об оплате труда Единой дежурно-диспетчерской службы (ЕДДС). Проверка документа на соответствие федеральному законодательству поможет исключить правовые риски при начислении зарплат сотрудникам.

По словам Алексея, в планах – совместная работа с юридическим отделом местной администрации и консультации для жителей Дмитриевки.

## ВЕРНУТЬ МИРНУЮ ЖИЗНЬ

Помощь Ямала подшефному Волновашскому муниципальному округу не сводится только к глобальным задачам восстановления домов, дорог и медицинской инфраструктуры, отметил губернатор ЯНАО Дмитрий Артюхов во время поездки в августе в подшефный район:

– Мы оказываем адресную поддержку семьям, пострадавшим от боевых действий. Именно такое человеческое участие формирует по-настоящему теплые, братские отношения между территориями и их жителями. Продолжим помогать людям и содействовать местной администрации. Вернуть жителям Волновахи полноценную мирную жизнь – наш долг.

Муниципальные команды ведут социальные паспорта территорий, помогают распределять гуманитарную помощь, курируют школы, больницы и учреждения культуры. За это время в Волноваху передали более 500 тонн грузов. Сейчас там продолжают строить многоквартирные дома, ремонтировать жилье, социальные объекты и дороги.

За четыре года ямальские специалисты восстановили более 320 объектов. Комплексная программа поддержки рассчитана до 2030 года.

## ОБРАЗОВАНИЕ

Надежда МОХОВА

**Школьная перемена в «Радуге» превратилась в захватывающее событие. Ученики из Красноселькупа сошлись в интеллектуальном поединке со сверстниками из Дмитриевки Волновашского муниципального округа – сыграли в «Свою игру».**

## «Своя игра» связала райцентр и Дмитриевку

Вопросы были о школьных буднях, любимых предметах и радостях ученичества. И оказалось, что, несмотря на тысячи километров между регионами, интересы и мечты у ребят во многом совпадают.

Для игры использовали уникальные материалы, разработанные окружным Советом Первых. Это сделало встречу не только увлекательной, но и содержатель-

ной. Азарт, смех, быстрые ответы – все как в настоящем турнире. Только соперники находились в разных уголках страны, а объединяли их экран и желание дружить.

Начавшийся второй этап проекта «Дорогами добра: от Красноселькупа до Дмитриевки» стал возможен благодаря гранту «Движения Первых» – 672 тысячи рублей школа «Радуга» выиграла

в апреле. На весеннем этапе ребята успели познакомиться и сплотиться через онлайн-марафон #МыВместеПервые: участвовали в совместных квестах и добрых делах.

Впереди – «Неделя Первых: ближе, чем кажется». Это серия ежедневных эфиров, где школьники из двух сел будут делиться эмоциями, обсуждать успехи и планировать новые встречи.

# Тэттычай, путый ай онщүнчий

## ПЕРЕВОД

Зоя КАРСАВИНА

**Нэрий Мачий музей  
Қатып «Ысақы Российскай  
государства поры»  
ныны «Ноқыр «ийяй мөт»,  
укқыр ұры – өнтыт тэттып  
оттықа» қунтақый ылытый  
қумытыткін – Рөттәнты,  
Толькыт поранты татысыты.**

Кунтақын ылытый қумын саиса районой музейты нөны қатып манымпысөтын. Рөттәңын укқыр чөлы учисөтын, танталты-

кутый инәян өнтыт танталтыку- тый иматыса түсөтын. Мэрқы қумын тұкойпысөтын.

– Нильчий ұры мә шималәқын чәптән чәңкысы. Инән намышак сомәк ұңкылтымпысөтын, – Марина Фомина, «қоң» клубнай има мулалтысыты.

Муктысарәтый классқын учитьтый нәтая Софья Ирикова посукытый пар выставканы түсы:

– Нэрий Мачоқын әсәк, Қоң қутанты корасам, нымты музейқын чәңкысак. Тымты мат қаты ашша эмылтытый онылтә. Тәнаптысам, куттар мә апа нопті нымты алакоса утырымпысөмын. На онылтә ысақы мә тәттымын.

Мә кыпа Рөттәмы тәныма Россия. Мәқыні мулалтысөтын куттар на ысақы тоқылтысөтын. Шиттым- таләтый выставка ийяй кәрый мөт чөты әсы – мұттытый қумын Смирнован. Мә шималәқын әңа нильчий қумын, куты ті мұт- тоқын, куты мөжана түсы.

2008 потқын этнограф Ольга Степанова выставкаса «Рөттә – Ленинград: сорымпытый укой потын». Ольга Степанова татысы- ты укой қаты МАЭ РАН (Кунстка- мера). Евгения Алексеекко ай Рудольф Итс 1961 потқын қатып мәсөтын.

Толькақын – культурай мөт- қын әсы. Анастасия Калина, вос-

питатель, инәтып «татралтысыты».

– Инән коччик щәнты қатып өнтыт чөты қосөтын. Қай, куты чөты нильчий онылтә тотты- сөтын, оққа ұнтычисөтын, – кә- тысыты Анастасия Григорьев- на. – Смирноват ийяй кәрый мөт инәтып путанты ысыты. Тәпын сомәк тәнымөтын куты ті мұтта.

Выставка – на ылытый әты.

– Мә шөйқумый әтыса кой- мытысөмын. Марта Ивановна Федорова мә чөты шөйқумый тамтыр коймып коймәтәлсы. Инән онтыт әтыса коймытысөтын. Люд- милат Сильвестроват коймып исөмын, инәт коймы «Лоқа», – тан- талтукукытый има мулалтысыты.

*Выставкақын: копытимпытый копты, мә қумыимы. Щәнтымы коччик әсы.*

## ИСТОРИЯ

Маргарита ПЯК

**Фотовыставки «Центр  
поверхности государства  
Российского»  
и «Три поколения,  
один долг – защищать Родину»  
организовали в Ратте  
и Тольке.**

Жители отдаленных сел Крас- носелькупского района впервые за много лет увидели передвиж- ные выставки районного крае- ведческого музея. Экспозиции в Ратте работали всего один день, но школьники шли целыми клас- сами вместе с учителями. При- ходили и взрослые.

– Такое значимое культурное мероприятие проходит у нас впервые за последние годы. Ма- териал очень познавательный, особенно для детей, – поделилась впечатлениями заведующая сель- ским Домом культуры Марина Фомина.

Шестиклассница Софья Ирикова пришла на выставку впервые:

– Когда ездила в Красносель- куп на елку главы, в музей мы не успели. Здесь я увидела фото- графии памятного знака. Вспом- нила, как мы с папой на лодке останавливались около него. Взрослые рассказывали, что этот знак обозначает центр страны. Значит, о нашей Ратте знают во всей России. На выставке под- робно объяснили, как рассчиты- вали географический центр. Вторая экспозиция рассказала про семью героев Смирновых. В нашем селе тоже есть участни-



*На выставках и места узнаваемые, и люди близкие.  
А открытий все равно больше, чем ожидали, особенно для детей.*

## Близкое, родное и важное

ки специальной военной опера- ции: кто-то уже вернулся, кто-то сейчас на фронте.

Старожилы вспомнили и дру- гое событие. В 2008 году в село приезжала этнограф из Санкт- Петербурга Ольга Степанова с выставкой «Ратта – Ленинград: связь через десятилетия». Тогда она представила архивные сним- ки из коллекции МАЭ РАН (Кунсткамера). Фотографии сделали в 1961 году этнографы Евгения Алексеекко и Рудольф Итс. Жители узнали на снимках родных, близких и забытые места.

В Тольке фотовыставки раз- местили в местном Доме культу-

ры. Воспитатель интерната Ана- стасия Калина привела группу воспитанников. Дети внимательно слушали музейных работни- ков и разглядывали снимки.

– Из района к нам не так часто приезжают с культурной мисси- ей. Ребята увидели много нового. Некоторые уже видели памятный знак на реке по пути из Тольки в Ратту, но подробности его исто- рии узнали впервые, – подели- лась наблюдениями Анастасия Григорьевна. – После выставки мы обсуждали увиденное в груп- пе. Я поняла, что детей тронула история семьи Смирновых. Они хорошо знают имена земляков-

толькинцев, участников специ- альной военной операции.

По словам педагога, выставка стала не просто демонстрацией экспонатов, а живым разговором.

– Мы пели на селькупском языке. Сначала директор музея Марта Ивановна Федорова исполнила для нас народную пес- ню. Затем воспитанники спели детские фольклорные песни на родном языке. Получилось очень душевно. Мы взяли компози- ции из репертуара Людмилы Сильвестровой. Например, веселую детскую песенку «Лок- ка» («Лисичка»), – рассказала педагог.

# Пемы укой үромынты щүтпый

**Куттар шойкумый  
топынол меккөтүн,  
пөтпыла қалыка  
ныны ашша чентыка  
қоний тэттоқын**

## ПЕРЕВОД

Зоя КАРСАВИНА

**Қаеңға пемыт ылтыты пілы лакчинты  
пикыла, куттар қалый кетиса  
понтып натқылкөтүн, қаеңға пемып  
пурқыткөтүн? Намы чөты Рөттай  
има мулалтысыты.**

Оксана Баякина Покольқақын кыпә-  
пәйын ылысы, кун ті чапайты илөтын.

– Шөтқын машин ашша пыңтырым-  
пысөтын, куттар ылықа, өнак: манымпысам,  
копытымпысам, куттар амам ныны имымы  
понтып натпысөтын, сурыт қопып нат-  
қылпысөтын, матыкөйпысөтын, шү-  
тырсөтын. Ті мат намып тәнымап. Укон  
мә чаңай шөтқый утак токалтымпысө-  
мын, – има қоңалтысыты.

Оксана исачерый ұрып сурыт қопыса  
орышқа тәныма.

– Куттар Қалытчий ай Өтәт сурытчий  
челы 2024 потқын нұктысөтын, нашақын  
кошнай пот шүтырам. Қосты иккам. Тантал-  
тыкутый мөтты иччам, нымты инәткін укой  
утак чөты мулалтыкам, – има мулалтысыты.

Пемы чөты 8–12 өтәт понтып иккөтын.  
Понтып қаталкөтын, наткөтын. Лаңат  
кәтыймы мушырыкөтын, қашырыкөтын, на-  
мыса өтәтқопым натқылкөтын, пун муралса  
кәсыса учөтын. Омын нюшин орышкөтын:  
пүйпыса, питыраса, чүчинса, кәсас. Ман кой  
кәсып иккам. Ашша чатқыса нишқымөт-  
пынтөқа, өтәт қопып пурқылалтыкөтын.

«Тарый пемы» – мельты токалтыкөтын,  
«қулий пемы» – имай нәкырый пемы, «пом-  
пай пемы» – чумпый пемы. Өтәт қопып  
нильчик пинкөтын – тарты нөны ұт «не-  
шалкөйпысы». Пемы ылтөқын – сукулта,  
лакчанты, пемы ашша мымпысы ныны тә-  
кышық қалымпысы. Оимпытый челоқын  
«қулий пемоқын» кұтыты пиркык меккөтын,  
уқыты – уккыр пәләкты, шитты сурыт қопыт  
нұрыса шүткөтытын. Утыса мунтык. Укон  
шекый тән – ті капронка. Пеманты токап  
шүткөтын.

– Тока сомак натпый өтәт қопы нөны  
шүткөтын. Маталкөтын: кұты, токатат уқы,  
ылтыты. Оимпытый челанты қулий пеманты  
нәкыр кұнчи нөны коялтыкөтын, пұсайса  
ныны өтәй оптыса тәктыкөтын. Кұнчиса  
учам, сөрымпытый утак патқылкам. Нәрий  
Мачит нөны щәкып ұтыкөтын, пөтпый на-  
скип патқылкөмын мұттытый қумытыт чөты.



Фото из личного архива Оксаны Баякиной

*Оксана Юрьевна до сих пор шьет  
по старинке, как учили мама и бабушка  
на стойбище, и помогает родным:  
чинит или мастерит теплую одежду.*

## ТРАДИЦИИ

Маргарита ПЯК

**Почему на подошве традиционных  
селькупских пемов ворс направлен  
к пятке, как рыбы потроха помогают  
выделывать камус и зачем обувь копят  
над дымокуром? Секретами создания  
национальной обуви, которая  
остается теплой и водонепроницаемой  
в условиях Крайнего Севера,  
поделиться мастерица из Ратты.**

Оксана Баякина провела детство на По-  
кольке, где до сих пор хозяйствуют ее бра-  
тья. Таежную жизнь знает не понаслышке.

– Специально в лесу никто ничему  
не учил: наблюдала, запоминала, как  
мама и бабушка выделывают шкуры,  
обрабатывают камус, кроят и шьют. Когда  
стала постарше, захотелось все попробо-  
вать – и шить, и на спицах вязать. Глядя  
на взрослых, научилась. Да и носили мы,  
взрослые и дети, свою национальную одеж-  
ду, – рассказала собеседница.

В тайге кочевники до сих пор предпо-  
читают традиционную одежду: удобную,  
легкую, теплую. Оксана – одна из немногих  
мастериц, применяющих старинные спосо-  
бы обработки меха и пошива.

– Как только возобновили национальные  
праздники – День оленевода, День рыбака  
в 2004 году, – я сразу стала участвовать.  
На каждый праздник шила селькупские  
наряды, призовые места брала. В школе,  
где работаю помощником воспитателя,  
учителя приглашают в классы. Делаю

# Пемы по старинке

**Как делают традиционную  
селькупскую обувь, которая остаётся  
тёплой и водонепроницаемой  
на Крайнем Севере**

небольшие выставки, показываю изделия,  
рассказываю. Ребятишкам и взрослым  
это интересно, – поделилась впечатлениями  
северянка.

Пока многие мастерицы переходят на бо-  
лее простые материалы, Оксана Юрьевна  
остается верна старинным приемам выделки:

– Для создания настоящих пемов (или  
бокарей) берут от восьми до 12 камусов  
оленья. Камус очищают, скоблят. Затем со-  
бирают и варят потроха рыбы – мы всегда  
берем внутренности язей. Сваренную массу  
остужают и ею смазывают кожу каждого  
камуса, дают полежать. Затем камус раз-  
минают вручную, а после выделывают  
с помощью круглого скребка с зубчиками,  
по-селькупски он называется «муралса  
кэсы». А еще некоторые хозяйки исполь-  
зуют для этих целей «пуйбы». Это специаль-  
ный инструмент: обычно деревянный диск,  
по краю которого закреплены зубчики. Ча-  
сто на этот диск насаживают металлический  
элемент – например, железный или камен-  
ный круг с зазубринами. Вся конструкция  
монтируется на деревянную рукоятку. Но я  
пользуюсь круглым скребком. Обработка  
им позволяет размягчать кожу, делает ее  
пластичной. Для того чтобы обувь получи-  
лась влагостойкой, выделанный камус не-  
которое время копят над дымокуром.

Обувь шьют на разные случаи: повсед-  
невные – «тарый пемы»; праздничные  
женские с узорами – «кулий пемы»; цельные  
длинные – «помбий пемы» (эвенкийские).  
Лекала в каждой семье передавались из по-  
коления в поколение.

Особенно важно направление ворса.  
На основных деталях его ориентировали  
так, чтобы влага стекала. На подошве – на-  
зад, к пятке, чтобы обувь меньше скользила  
и дольше оставалась сухой. Для праздни-  
чных «кулий пемы» голенище делают высо-  
ким, носок выкраивают отдельно и усили-  
вают слоем меха. Все детали сшивают  
вручную. Раньше использовали сухожиль-  
ные нити, сейчас применяют и капроновые.  
Шов – «через край» или «встык». К готовым  
пемам шьют «тока» – меховые чулки, кото-  
рые надевают внутри.

– «Тока» стараюсь шить из хорошо вы-  
деланной шкуры оленя. Раскраивается  
легко: голенище, носок и подошва, – отме-  
тила мастерица.

На праздничных «кулий пемы» часто на-  
шивают аппликации из сукна, добавляя  
бисер, делают вышивку оленьим волосом.

Оксана не только сохраняет традиции,  
но и осваивает новое. В последнее вре-  
мя работает с сукном, занялась вязанием.  
Из райцентра присылают пряжу – вместе  
с другими жительницами она вяжет теплые  
носки для земляков, сражающихся в зоне  
спецоперации.

# Көн минут кунты сәкқоқын

Нәрий Мачый тэттай музей үтымпөтын корақа шойқумытым виртуальной мэттонты Россиямын

## ПЕРЕВОД

Маргарита МОРОКОВА

Научнай има учреждениязын Наталья Михалап энта V Всероссийской антый үроқын этнокультурнай выставочнай проектзын «Виртуальный тур кочы тамтырый Россиязын». Тәп атылтысыты экскурсия экспозициямын музейзын «Тамтыртын культурап тосовская шойқумытын» номинациязын «Творческой экскурсия на культурнай выставказын».

Виртуальной экскурсия – на видеоролик, кун Наталья Михалап мулалтымбаты шойқумыл ылтат чөты. Қумын манымпөтын таңый шойқумыл мөн, кәй қумытын нұқым, қаңлым, сурьчый тольчым, таңышм, қорқыт қопым ай кочы истамып.

– Ме музейзын әңа мелты атылтымпы экспозиционнай мөт шұнчыты, нымты тамтыртын культура тосовская шойқумытын, – қоңалтымбаты Наталья Александровна. – Тәп атылтымбаты, куттар исэчарақын қумын түмпөтын ныны илы-қолампөтын Төсқолтаңын, тәптын ылтат, культурап, илынтый төтый ұрып.

Утатып экспозицият чөты таңқылтәнтырорынөтын 1989 пөнты нөны. Қай кос таттыкөтын командировкан нөны учынтый қумын музейзын, қай кос қумын минтөтын, омы тәмыкөтын. Выставка мелты әңа: атакөтын шенты утан, қай кос хранилишәқын мәрөмын, қай кос ай очың шенты метөмын.

Нәкыр видеоролик чөты, әтөмын Наталья Михалап, ашша сәттым әса – тәп онты метыңыты тымты экскурсиятым. Сәттым әса технической частыты.

– Орсәң сәттым әса – сьемкақын, нильчы ұрыса мә қошкөлың орынөмын, – томныты

Наталья Александровна. – Қарысөмын тәнымытый қумытым, мәшімьт пәлтыға қатырыға ныны меңа роликм.

Ошонты сәттым әса учы кадрзын.

– Ман ашша тәнымамы учыға камеранты, укын пұтамы ыпқы-лимпыса, пун шәпың әсыса. Намонты писышшаң, коччы дубльмы мептәңыты, – писалтымпа Михалап.

Роликзын атылтымпа мунтың утаймы музей мөн шұнчың нөны. Наталья қоңалтысыты қөңаң чары мунтың чөты: исэчарақын шойқумытыт чөты, ылтат чөты, нұқыт чөты, куттар ай қайса корампөтын. Мунтың нөтна меңа – 10 минут тәтты.

– Ман кыкамы, қумын тәмол тәнымыңыатын нильчы қөңә тамтыртыт чөты, шойқумытыт чөты, культурап чөты ай тәптыын илтәй төтый чөты, – томныты Наталья Михалап.

Виртуальной экскурсия, тоқылтымбаты Наталья Михалап, – на тәнымыңыатын кыпақаң шойқумытыт чөты истамый тамтыр мә мәрқы тәтқақын.



Фото: Юрий Матяш / «Ямал-Медиа»



Фото предоставлено Натальей Михалап

Виртуальная экскурсия, считает Наталья Михалап, – это возможность узнать о селькупках из любой точки страны.

## ВЫСТАВКА

Надежда МОХОВА

# Десять минут в тайге

Красноселькупский районный музей отправил селькупов в виртуальное путешествие по России

Экспозиция «Традиционная культура тазовских селькупов» стала основой виртуальной экскурсии, которую научный сотрудник Наталья Михалап представила на V Всероссийском конкурсе этнокультурных выставочных проектов «Виртуальный тур по многонациональной России». Работа заявлена в номинации «Творческая экскурсия по этнокультурной выставке».

Виртуальная экскурсия – видеоролик, в котором Наталья Михалап рассказывает об образе жизни северных селькупов. Зритель видит летний вариант чума,

зимнюю одежду, нарты, охотничьи лыжи, шкуру медведя и многое другое.

– В нашем музее постоянно действует экспозиционный зал, посвященный традиционной культуре тазовских селькупов, – рассказала Наталья Александровна. – Он знакомит с историей расселения народа по бассейну реки Таз, его бытом, культурой, традициями и обычаями.

Предметы для экспозиции собирают с 1989 года. Некоторые из них привозили из командировок сотрудники музея, другие передавали дарители, а какие-то экспонаты закупали. Выставка

живая: появляются новые предметы, что-то уходит в хранилище, что-то реставрируется.

Подготовка текста для видеоролика, по словам Натальи Михалап, не вызвала особых трудностей – она сама проводит здесь экскурсии. Сложнее оказалась техническая часть: музейным сотрудникам пришлось привлечь специалистов со стороны, чтобы снять и смонтировать ролик.

– Главная трудность – съемки, потому что сами мы не владеем таким навыком, – призналась Наталья Александровна.

Находиться в кадре пришлось привыкать.

– Я не умею работать на камеру, сначала была скованная, а потом стало легче. Насмеялись от души, пока множество дублей отсняли, – улыбается Михалап.

В ролике показаны практически все экспонаты зала. Наталья старалась вкратце рассказать обо всем: об истории селькупов, хозяйствовании, одежде, транспорте, быте. Уложиться нужно было в 10 минут, и это получилось.

– Мне хочется, чтобы люди знали о таком малочисленном народе, как селькупы, о его культуре, традициях, – говорит Наталья Михалап.

## Лоқа ай ўңынты

Уккыр пар, лоқа, қөтол сома сурышы, ныны моқынә тўла тәп на сома челым оңыл-тықолапсыт. Мэчий амырна, қэлым саңаңыт, онты тәнырпа қай қэлым саңақа. Ай мэчым амқолампаты. Ныны аса тәнымыңыт қай мэчым орқылқа, мунтык мэчым қөтол нўнтың әңөтын.

Нильчик омтыла, лоқа аса қонтырсыт, куттар тәпым ўңынты кәнтәлсыт. Лоқа тәпым қольчыла, қөтол чактыса апсыамты кәрияпот тоқты иля этәисыт. На ўңынтыса қөтол чомыңың нәтна әқа. Қәпий тәп апсым аптала, мунтык ментыңыт, на апсым то питықунтоқа. На ўңынтыса аса нәтна әқа уккыр мэттақын нянты ольчыкоймпықа. Тәпымқын тымты шарак әңөтын, қатыты мина ныны утыты орсымк әқа.

Сома мулымпықа ўңынты ай лоқа аса тәнымысөтын. На ўңынты қөтол пытырак әсы ныны қөтол антытықа мельты әсымпысы. Ті қәпий ай нильчик, онтыт қос лоқанопті чөтыла, торовайтысөтын ныны ўңынты лоқанк кәтысыт:

– Томнөтын, мол тан, лоқа, қөтол молсымык әңанты. Мун-

тык сурытым олаттенанты. Қай капканым тан олаттентал? Ман әмтә куссақын на капканты аса патпысам, мельты ныны капкан тұтыным амкоймпысам. Әмтә уккыр пар масым тәп аса қяттысыт. Тан нильчик тәныманты?

Лоқа митымол тәнырпықолапсы, митымол на ўңынтыт этанты этым кәтықанталтымпат. Онты ей чаңай эттымпытый апсыт чөты тәнырпа: куттар на апсыам мол онтыт чөты қэчықа. Куттар на аса нәтнай эттынты ўңынтым олаққа.

– А-а-а-қ, – лоқа томныты, тәпым олақын тәны әқа, куттар на ўңынтым олаққа. – Мунтык сурын тәнымөтын, куттар тан орсымк ай тәнысымык әңанты. Ман тәсса аса антытентам – қөтол сәттымк әқа тәсса антытықа. Капканыт... Ман тәпытым аса манымпам ныны мақа аса нәтна тәпытыт окты патқа – лотомныты.

– На қақа нильчик? – ўңынты аңлымөтаисы. – Қақа мол нымты апсы нўнтык әқа, нәссақын нәтнай әқа на капканым олаққа.

– Ман на капкан тұтыным ті аса манымпам ныны щөтты апсыа аса коракам. Қақа? Макка на апсы онты тұқа, – лоқа сукулта

кәтыңыт ныны қыпа паңыям ўңынтынык атылтыңыт. – Аса олқа тап паңы, тәп мәнйй паңы! Ман онак кәпым нөны мэчым то маттаикам, а на матымпытый коптақын мэчы сукулта сочаика. Нильчик ай амыркам. Манымпаты!

Лоқа митымол онты кәпым нөны мэчым то маттаисыт, онты ей на кәрияпот пүтын нөны мэчым чактыса ина сачалтысыт. Пун на ўңынтынык пыкыла топымты атылтымпаты.

– Қонтырнанты, мөчам сукулта сочысы. Куттаретый топам әсы, нильчик сукулта ай әсысы.

Ўңынтымықын улыкты қяшымпықолапсы, сайты нынтык қэтайсөтын. На ўңынты кыкысы лоқанмықын на паңым то питықа. Лоқа намым қола, тәпынык кәтыңыт:

– Ўңынты, ыкы әпсырталтым-пяс! Тап паңы мутыроныль әтыколың аса уяңта!

– Қәпий кәтәты на әтым! – ўңынты лоқам кәрымпаты.

– Мутыроныль паңытка тәп әсәнта, куссақын тан тап қят щытыкотақын қәнанты.

Манымпысыт ўңынты на қяймып, ныны тәнырпа, на қят щытыкотақын әмтә нөманык сәттымк әнта қәңқа.

– Куттар ман нымты паттам? – ўңынты аңлымөтаисы.

– Тат қонтыса саңаты! Ман ей тәнты пельтәнтам, моқалманты нөқанентам. – Лоқа нильчик кәтыңыт.

Ныны ўңынты на қят щытыкотақын, аса паттырорня! Нанты патқоламна. Лоқа тәпыным пельтымпаты. Куттар ўңынты аса патқанталтымпысы на қят щытыкотақын, аса паттырорня!

– Тан топсанты, әмтә куссақын қәаемый чөсынты аса патпысанты? – лоқа писыня. – Ті тан на молсымый ўранты на паттанты! Укытый пар пассанты ныны чіпый, қәпий тыны тан нөт аса танянанты!

Лоқа чактыса кәрияпот пүтын нөны апсыамты ина исыты ныны щөтты пактысы.



Иллюстрация: генерация ИИ / Людмила Голышева / «Ямал-Медиа»

## Лиса и росوماха

Однажды после удачной охоты лиса себе пир горой устроила. Мясо ела, рыбой закусывала, да еще думала, какую выбрать: шекур хорошо, а нельма лучше. И не знает, какой кусок взять. Все чудо как вкусно!

Не заметила, как подкралась к ней росوماха. Успела лиса под куст затолкать еду, да спиной прикрыть. Хорошо, что ветер со стороны росوماхи идет, иначе бы давно учуяла запах еды, отобрала бы все. С росوماхой надо быть начеку. Всегда готова поперек дороги встать, если добычей запахнет.

Лучше не встречаться с ней. Зубы у нее крепкие, когти острые, лапы сильные. Да и мирной беседы никогда не получалось у них. Задиристой была росوماха, спорить любила. Вот и сейчас после приветствий принялась за свое:

– Говорят, ты хитрая, лиса. Всех вокруг пальца обведешь. А капкан сможешь обмануть?

Я никогда в ловушку не попадала. Всегда из нее приманку доставала. Не пострадала ни разу. А ты так умеешь?

Задумалась лиса. Сделала вид, что решает с ответом. А у самой в голове одна мысль: как бы оставить себе добычу, как обмануть непрощенную гостью.

– Да-а-а, – отвечает лиса и уже придумала, как перехитрить росوماху. – Все знают про твою силу, ловкость и смекалку. Спору нет – с тобой трудно в этом равняться. А вот капканы... Нет надобности мне заглядываться на них.

– Почему? – удивилась росوماха. – Если приманка вкусная – и капкан можно обмануть. Надо только уметь.

– Я не только на приманку не смотрю, но и за добычей сейчас не хожу. Зачем? Ко мне еда сама приходит, – сказала равнодушно лиса и показала маленький нож. – Непростой это нож, вол-

шебный. А волшебство его вот в чем: отрезаю я кусок мяса со своего тела, а на его месте новый вырастает, вот и обед готов. Смотри!

Лиса сделала вид, что отрезала кусок от ноги. А сама незаметно мясо из кустов вытащила. Потом повернулась боком, показывает ногу росوماхе.

– Снова мясоросло. Какой была моя нога, такой и осталась. Слюнки потекли у росوماхи, глаза загорелись от жадности. Готова была броситься на лису, отобрать у нее нож. Но лиса ее вовремя остановила.

– Не торопись, росوماха! Нож без заговорного слова волшебства не имеет.

– Так скажи его! – не терпится росوماхе.

– А слово это силу обретет, если пройдешь сначала между этих двух берез.

Посмотрела росوماха на березы, а между ними и зайцу проскочить трудно.

– Как же я пролезу? – удивилась росوماха.

– Боком попробуй. А я помогу тебе, буду толкать вперед.

Стала росوماха пролезать между двух берез. А лиса сзади толкает. Как ни пыталась росوماха пролезть между двух берез, ничего не получилось. Намертво застряла между деревьями.

– Ты говорила, что никогда в ловушку не попадала? – рассмеялась лиса. – А теперь вот попала. В первый раз и последний!

Собрала лиса остатки своей еды и убежала.

# Учителя, которые меняют судьбы: не стало Александры Дьяковой

**Старейший педагог Красноселькупского района всего два месяца не дожила до 90-летия**

## СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

Маргарита ПЯК

**В Красноселькупский район пришла печальная весть: скончалась 89-летняя Александра Архиповна Дьякова, старейший педагог образовательной системы района, ветеран труда РФ и ЯНАО.**

Дочь фронтовика Великой Отечественной войны, мама, бабушка и прабабушка, основательница учительской династии. О таких педагогах вспоминают не по отчетам и цифрам успеваемости, а по тому, как они меняли судьбы учеников. Ее имя прочно вписано в историю образования района – она работала с детьми лесотундры и их семьями там, где каждый учитель был на вес золота.

### УЧИЛИ, СТИРАЛИ И ГОТОВИЛИ

Педагогический путь Александры Архиповны начала в Толькинской школе-интернате, там же стал формироваться особый профессиональный почерк. Однокурсник Сергей Ириков, родом из Ратты, так нахваливал на выпускном здешние края, что любопытство без пяти минут учителя взяло верх.

В толькинской начальной школе-интернате ее встретила всего одна коллега – Надежда Слепцова, годом раньше окончившая педучилище. Вдвоем они готовили школу к новому учебному году и поделили обязанности: Надежда была заведующей и вела подготовительные классы, а Александра учила ребят с первого по четвертый класс.

Из-за неукомплектованности кадрами молодым педагогам приходилось брать на себя и бытовые задачи: готовить для детей еду, стирать и убирать. Лишь к зиме в школу прибыла третья учительница. Александра Архиповна не просто вела уроки, а старалась создавать для ребят, оторванных от семьи, атмосферу дома. Уже тогда в ее работе проявились основательность и чуткость – она умела найти подход к каждому ребенку.



На работе она встретила и свою судьбу. Именно здесь на политектории для взрослого населения ее слушал будущий муж – Виктор Дьяков. В Тольке родилась старшая дочь Дьяковых – Любовь.

### ШКОЛА КАК РОДНОЙ ДОМ

Спустя два года Александр Архиповну назначили заведующей начальной школы-интернатом в Сидоровске. Здесь ее учениками преимущественно были дети тундровиков. Для мальчишек и девочек школьная дисциплина, режим и сам быт интерната были совершенно новыми. Им приходилось учиться не только читать и писать, но и просто ориентироваться в непривычной среде.

Александра Архиповна не ограничивалась уроками. Она терпеливо учила детей порядку и самостоятельности, но делала это так, чтобы не обидеть, не сломать их привычный уклад. Дети поначалу настороженно относились к учительнице, но постепенно прониклись к ней доверием.

Профессиональные заботы и домашние хлопоты она делила с супругом Виктором поровну: в семье на тот момент подрастали уже две дочери, в Сидоровске родилась Лена. Школа, и правда, стала как родной дом: родители воспитанников, приезжая в село, помогали заготавливать дрова для столовой, спального и учебного корпусов, привозили воду.

Многие из пап и мам на тот момент сами были учениками



Фото из семейного архива семьи Дьяковых

Александры Архиповны. Помимо основной работы, она занималась ликвидацией неграмотности среди взрослых. С охотничьих и рыбацких угодий в малицах, при всем снаряжении спешили в школу пастухи оленеводческих бригад и садились за парты.

В те годы страна взяла курс на всеобщее восьмилетнее образование. Для жителей глубинки умение читать и писать было не формальностью, а необходимостью: нужно было понимать официальные бумаги, вести учет, не бояться меняющегося мира. И Александра Архиповна помогла им в этом.

### НЕ БОЯТЬСЯ ОШИБИТЬСЯ

Когда дочери окончили начальные классы, семья переехала в районный центр. Здесь, в местной школе-интернате, Александра Архиповна преподавала в начальных классах и работала воспитателем.

Особенно много она сделала для развития коррекционного обучения. Александра Архиповна стала одной из первых в районе, кто начал системно работать с детьми, которым было трудно учиться в обычном классе.

– В 60–70-е годы дети с особенностями в развитии и сложными заболеваниями были лишь на попечении медицины. Я выходила в семьи, где воспитывались дети с инвалидностью, занималась с ними. Тогда толком и методичек, учебных программ не было. Но так хотелось показать детишкам, как много инте-

ресного за стенами дома, вовлечь их в игровую и познавательную деятельность, – вспоминала позднее учитель.

Для нее коррекционное обучение не было системой ограничений. Она не подгоняла детей, давала каждому столько времени, сколько нужно, и всегда искала, на что опереться: если трудно с письмом, делали упор на устные ответы, наглядность и практические задания.

В ее классе никто не боялся ошибиться. Александра Архиповна объясняла, что ошибка – это нормально, главное – не сдаваться. В то время и речи не было об интеграции учеников с ОВЗ в общее образовательное пространство, но она приводила в класс ученицу, обучающуюся в силу здоровья на дому, и сажала ее за парту. Она убеждала коллег:

– Ребенок должен общаться со сверстниками, повторять за ними, играть с ними, листать учебники вместе с ними. Слышать школьный звонок.

### «ВСЕГДА ТАК ВЕЗЛО!»

На этой почве иной раз возникали трения с администрацией школы, но учитель всегда настаивала на своем. Сама Александра Архиповна так говорила о своих учениках:

– Мне всегда так везло! Очень добрые, сердечные ребята приходили в класс. Такое усердие они проявляли в учении, чтобы мам, пап и меня порадовать хорошо выполненной работой!

В этих словах – настоящая любовь к детям. Именно это помогло ей находить подход даже к самым сложным ученикам.

Александра Архиповна и Виктор Андреевич вырастили двух дочерей и сына. Любовь и Елена стали продолжателями семейного дела – много лет проработали в образовательных учреждениях Красноселькупа.

Для семьи Александра Архиповна всегда была опорой и поддержкой. А для своих учеников – примером настоящего учителя: внимательного, требовательного к себе и по-настоящему равнодушного.

Прощание с Александрой Архиповной состоялось 21 октября в Нижней Тавде, где ее и похоронили.

# Бисквит, мастика и немного волшебства

**«Мне в удовольствие»:  
кулинарное хобби многодетной мамы из Красноселькуп**

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Надежда МОХОВА

Кастрюля пельменей, паровоз, крылья ангела. Все это – торты, которые жалко резать. Их делает медсестра и мама четырех сыновей Наталья Клименко. При плотном графике – смены в инфекционном отделении, уроки с детьми, спортивные секции и музыкальная школа. Она находит время на то, чтобы превращать бисквит и мастику в настоящие истории. Как возникло это увлечение и что оказалось самым сложным?

## «КАСТРЮЛЯ», У КОТОРОЙ ОТОРВАЛИ РУЧКИ

Брат Натальи очень любит пельмени. И однажды на день рождения она сделала ему торт – в виде кастрюли, доверху наполненной пельменями. Лепила их вручную из бисквита и сладкой «картошки». Внутри – коричневого цвета, как мясо, а сами пельмени блестели так, будто их только что вынули из бульона и сбрызнули маслом.

Брат пришел с работы – ему вручили подарок. Он схватил кастрюлю за ручки и... оторвал.

– Ты что делаешь? – ахнула Наталья.

У него глаза округлились: «Это что, не пельмени?»

– Он даже не понял, что это был торт, – смеется она. – Настолько натурально выглядело. Я сама не ожидала, что так красиво получится.

## МЕДОВИК ИЗ СЕТИ

Наталья родилась в Красноселькупе, работает медицинской сестрой в инфекционном отделении. У нее четверо сыновей: старший в этом году поступил в Тюменский медицинский университет, двойняшки учатся во втором классе, младший – в первом.

– Конечно, бывает сложно, – говорит Наталья. – Я работаю посменно. Стараюсь и детям

время уделить, уроки сделать, вечером прогуляться. Они у меня в спортивные секции ходят, в музыкальную школу, на рисование. И мы все успеваем.

Торты появились в ее жизни не сразу. Несколько лет назад она вообще не пекла, даже на дни рождения детей заказывала. Все изменилось из-за бисквитного медовика, увиденного в интернете. Приготовила – очень вкусный получился. Потом сделала старшему сыну на день рождения.

Дальше – как в сказке, только с миксером. Тортик сыну, дочери подруги на годик. Попробовали – попросили сделать еще. Потом еще. Наталья шла на праздники и говорила: «Я несу тортик». Вскоре начали спрашивать: «Почему на заказ не работаешь?»

## «САМОЕ СЛОЖНОЕ – ОФОРМИТЬ»

Испек бисквит, собрать, сделать начинку – для нее никогда не было проблемой. Сложнее оказалось украшать. И тогда она начала учиться. Форумы, видеоуроки, курсы по декору, работа с мастикой и вафельной бумагой.

– Иногда, чтобы сделать какую-нибудь деталь, могу искать несколько дней, – рассказывает она. – Есть видео, как поэтапно делать, что-то я сама придумываю. Первый торт с мастикой – мишень для двойняшек на семь лет. Второй – на 18-летие старшего сына, в стиле «Гэтсби»: рубашечка, подтяжки, галстук, сигареты, шляпа – все вылеплено из мастики, только пистолеты пришлось заказать. Идея, говорит, нарисовалась в голове сразу:

– Мне нравится мастика. Она как пластилин – можно слепить все. Но не все ее любят. Я никого не переубеждаю, прислушиваюсь, спрашиваю, чтобы не было аллергических реакций, например, на орехи, клубнику. С клиентом всегда обсуждаем будущий торт: что он хочет, на какой праздник готовится.

## КРЫЛЬЯ, ПАРОВОЗ И ДРУГИЕ ФИГУРЫ

Есть в копилке Натальи и интересные торты, которые ей приходилось готовить. «Крылья ангела» – два крыла из вафельной бумаги обнимают торт с короной. Наталья сначала подумала: делать там нечего. А потом просидела четыре часа – вырезала, лохматила, клеила, собирала. Получилось красиво.

Один из последних – паровоз. Первая в ее практике настоящая фигура из бисквита. Женщина позвонила: «Хочу в виде паровоза». – «Картинку?» – «Нет, прямо торт-паровоз». Села за компьютер, нашла пошаговую инструкцию – и сделала:

– Он, наверное, самый интересный. Потому что для меня это первый такой опыт – фигуру сделать.

А еще был торт с желтыми вафельными цветами – за два дня до дня рождения. Позвонили: «Последняя надежда, никто не берет, надо много цветов». Наталья села и задумалась: «Много цветов – каких?» Испекла бисквит вечером, дала ему ночь пропитаться, а утром начала колдовать.

– Это был непростой заказ, потому что времени почти не бы-

ло, – говорит она. – Утром работа, вечером записи песен и репетиция к выпускному сына. Но я справилась, и получилось очень красиво. Если я пообещала, то обязательно сделаю.

## И КУЛИНАР, И ХУДОЖНИК

Любимые торты: «Красный бархат» – пористый, сочный – и «Молочная девочка» – его особенно любят дети, потому что на сгущенке. А что важнее – вкус или внешний вид? Наталья не выбирает, все должно быть сбалансировано:

– Мне нравится, чтобы и внутри было вкусно, и внешне красиво. Бывают работы, на которые много времени трату, потому что кажется: вот тут не так, надо переделать. Я постоянно прошу у людей обратную связь, чтобы в будущем скорректировать вкус или что-то в оформлении поменять.

Впереди – новые идеи. Она заказала корпусные формочки в виде малинки и бананчика, необходимые продукты, чтобы хватило до открытия зимней дороги. Все это еще в пути: доставка в поселок трудная, последняя баржа везет ее заказы, но она уже предвкушает.

– Это мне в удовольствие, – говорит Наталья. – Особенно когда вижу, что это приносит радость людям – от первого «вау!» до сообщений: спасибо, вкусно. Приятно.



Фото предоставлены Натальей Клименко

# Построили? Оформите!

**Росреестр разъяснил, почему ямальцам стоит узаконить недвижимость**

## КАК ПРАВИЛЬНО

Вы построили дом, гараж или баню, пользуетесь ими годами – и все вроде бы хорошо. Но юридически этого объекта не существует: в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН) о нем нет ни строчки. Значит, с точки зрения закона вы неполноправный хозяин. Почему так и что делать?

Тема стала особенно актуальной после запуска Росреестром стратегии «Повышение капитализации территории ЯНАО к 2030 году».

## ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ

С 1 марта 2025 года в России действует Федеральный закон № 487-ФЗ, который запустил механизм «построил – оформи». Смысл простой: нельзя просто построить объект и пользоваться им без регистрации права. Эксплуатировать здания и сооружения теперь можно только после кадастрового учета и регистрации прав на них.



## ЕСЛИ ОБЪЕКТ НЕ ОФОРМЛЕН, ЧТО БУДЕТ?

Последствий несколько, и все они неприятные:

**Вы не сможете продать, подарить, сдать в аренду или передать по наследству свою недвижимость.**

**Банк не примет такой объект в залог – ни ипотеку, ни кредит под залог вы не получите.**

**При проверке объект могут признать самовольной постройкой – со всеми вытекающими: от крупного штрафа до сноса за ваш счет.**

**Вы платите налоги? Если нет, то начислят сразу за три года, плюс пени и штраф.**



## ЧТО ДЕЛАТЬ ПРЯМО СЕЙЧАС

- 1 Убедитесь, что у вас есть правоустанавливающие документы на земельный участок (собственность, аренда, постоянное бессрочное пользование).
- 2 Если объект построен, закажите технический план у кадастрового инженера.
- 3 Подайте заявление о регистрации права собственности через МФЦ или «Госуслуги».

## ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Упрощенные механизмы все еще работают.

Для владельцев гаражей и домов в садовых обществах действуют гаражная и дачная амнистии.



### Гаражная амнистия на Ямале продлена до 1 сентября 2031 года –

еще пять лет, чтобы без судебных разбирательств и лишних справок оформить право собственности на хозяйственные постройки. Речь идет о личных гаражах, а не о коммерческих объектах.



### Дачная амнистия позволяет оформить права на садовые и жилые дома,

построенные до 1998 года, а также на участки, предоставленные до 30 октября 2001 года. Жители Ямала уже узаконили с ее помощью более 16 тысяч садовых объектов.



**Вопросы можно задать по телефону управления Росреестра по ЯНАО: +7 (34922) 4-42-81.**

Рисунки: генерация ИИ / Людмила Голышева / «Ямал-Медиа»

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### Нет записи в ЕГРН – нет права

**Марина Савельева, заместитель руководителя управления Росреестра по ЯНАО:**

– Данный федеральный закон разрешает эксплуатировать возведенные здания и сооружения только после их официальной регистрации. Оформить права на построенный объект невозможно, если границы самого земельного участка не установлены и не внесены в реестр.

Многие ямальцы до сих пор живут в домах, которые числятся в воздухе. Мы призываем всех, у кого есть объекты без регистрации, не ждать проверок или судов. Механизм «построил – оформи» создан как раз для того, чтобы вывести людей и бизнес из правовой неопределенности. Пока вы не оформили право – вы неполноценный хозяин своей недвижимости.



Фото: управление Росреестра по ЯНАО

### Неоформленная недвижимость тормозит развитие

**Екатерина Атарщикова, заместитель директора департамента имущественных отношений ЯНАО:**

– Капитализация территории до 2030 года начинается с каждого объекта. Речь не только о защите конкретных людей. Неоформленная недвижимость тормозит развитие всей территории. Когда мы говорим о повышении капитализации, мы подразумеваем, что каждый гараж, каждый дом, каждое сооружение должно иметь законного владельца и корректную кадастровую стоимость. Регистрация права – первый и самый важный шаг.



Фото: Андрей Ткачев / «Ямал-Медиа»

|                                                                |                                 |                                 |                           |                                     |                        |                              |                             |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Составитель истории жизни                                      | Канадская рок-звезда Брайан ... | Полисахарид                     | Предок по линии отца      | Школьная дисциплина с уравниваниями | Что? ...? Когда?       | Северная обувь (мн. ч.)      | ЦДКА, ЦДСА, ЦСК МО, ...     |
| Карликовый жираф                                               | Нижняя часть помещения          | Пожилый детектив в юбке         | Признак неправоты Юпитера | Винодел в греческой мифологии       | Цветок «...-дамарья»   | Название жилища чукчи        |                             |
| Виновики свадебного торжества                                  |                                 | Главная, восточная часть церкви | Забор, решётка            | Джордано ...                        | Плод для соуса ткемали | Прибор для измерения глубины | Священник, нанявший Балду   |
| Путь речки                                                     | «Подгоршечник»                  | Азарт, возбуждение              |                           | «Сушилка» для лапши                 | Скорость развития      |                              |                             |
| Доносчик (разг.)                                               | Болен азартом                   | «Живые» деньги                  | Районный центр в Абхазии  | Сладкая густая водка                | Опора здания           | Служащий инквизиции          | Дерево, обжитое шелкопрядом |
| Индустриальный бог                                             | Торжественный показ войск       | Там руку в стрельбе набивают    | Бабушка мушкетера         | Царство хитроумного Одиссея         |                        |                              |                             |
| Стиль плавания                                                 |                                 | Крейсер на Неве                 |                           |                                     |                        |                              |                             |
| СКАНВОРДЫ, КРОССВОРДЫ<br>www.scancross.ru<br>scancross@mail.ru |                                 |                                 |                           |                                     |                        |                              |                             |

## ПРАВОСУДИЕ

## 777 тысяч за пожар

**Жительница Красноселькупы заплатит за лесной пожар, который устроила по неосторожности.**

Прокурор района обратился в районный суд в интересах государства с иском к жительнице о возмещении ущерба – и выиграл дело. Женщину признали виновной в нарушении правил пожарной безопасности в лесах, из-за чего возник лесной пожар (ч. 4 ст. 8.32 КоАП РФ).

Ущерб оказался серьезным: потери древесины – 1059 рублей 37 копеек, расходы на тушение,

включая аренду воздушного судна, – 777 054 рубля 19 копеек. Именно эту сумму и взыщут с виновницы. Иск прокурора удовлетворен.

### Условный срок за ДТП с пострадавшим

**Районный суд вынес приговор за ДТП с тяжким вредом здоровью.**

3 июня житель Красноселькупы сел за руль в состоянии алкогольного опьянения – и это закончилось аварией. На улице Полярной он превысил скорость, не справился с управлением, вылетел с проезжей части, наехал на теплотрассу и деревья у дома

№ 12. Одному пассажиру причинен тяжкий вред здоровью, еще один пассажир и сам водитель получили небольшие травмы.

Подсудимый полностью согласился с обвинением. Суд признал его виновным по п. «а» ч. 2 ст. 264 УК РФ (нарушение лицом, управляющим автомобилем, правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств, повлекшее по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью человека, если оно совершено лицом, находящимся в состоянии опьянения) и назначил три года лишения свободы условно с испытательным сроком два года. Плюс на два года запретил деятельность, связанную с управлением транспортом.

Подготовила Надежда Мохова

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**Коллектив Госавтоинспекции ОМВД России «Красноселькупское» поздравляет всех автомобилистов с Днем работников автомобильного транспорта!**

*Желаем вам безаварийных дорог и безопасных поездок!  
Соблюдайте правила дорожного движения, берегите себя и помните: ваша безопасность – наша общая цель.  
Крепкого здоровья, семейного благополучия и новых интересных маршрутов!*

«Северный край» – общественно-политическая газета Красноселькупского района

Генеральный директор  
**М. А. Зулинова**

Главный редактор  
**О. В. Сытник**

**ЯМАЛ**  
медиа

№ 42 (2126). Газета вышла в свет 23 октября 2026 года.  
Подписано в печать: 22 октября 2026 года.  
По графику: 18.00, фактически: 18.00.

12+

**Учредители:** автономная некоммерческая организация «Ямал-Медиа», администрация Красноселькупского района  
**Издатель:** автономная некоммерческая организация «Ямал-Медиа»

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, ХМАО-Югре и ЯНАО 30 марта 2021 г.  
Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ72-01627.

Заказ № 432 тз. Тираж 600 экз.  
**Адрес редакции и типографии:** 629380, ЯНАО, с. Красноселькуп, ул. Нагорная, д. 36  
Телефон: +7 (34932) 2-12-64

Газета выходит по пятницам. Распространяется бесплатно.

Сайт: krasnoselkup.media  
e-mail: sk.gazeta@yamal-media.ru